

*Questo lavoro dovrebbe servire a chi legge per capire il lavoro di uno scrittore e quindi favorire la comprensione e il godimento, se piace e a qualunque "genere" appartenga, di un testo letterario. In questa sede (chiaro e voluto "pendant" dell'altra A libro aperto) ciò si riferisce soltanto al mio modo di lavorare. Tuttavia poiché l'obiettivo è quello d'illustrare e far emergere le diverse fasi della scrittura sottese all'opera finita (o contribuire a valutarne i risultati rispetto alle intenzioni come in Testoscopie) esso riguarda strategie letterarie generali ormai largamente condivise ma, al contempo, molto poco esercitate. Ebbene, la riduzione di tale colpevole mancanza è proprio lo scopo di questa sezione.*