

Sono presenti qui estratti di lavori saggistici diversi tanto nella misura quanto lontani nella forma e nel contenuto, tutti hanno però in comune il medesimo "intento didattico". Ma se nel primo affiora una certa vena polemica (mai a discapito dell'obiettività di analisi e della proposta pedagogica), negli altri prevale l'attenta, precisa e distesa discorsività didascalica affinché «il lettore possa rendersi conto, nel caso specifico, di come si costruisce e si realizza un testo narrativo.